

LES DISPOSITIFS HYBRIDES

Nouvelles opportunités pour le pilotage
de la démarche qualité.

Démarche projet



La crise récente a témoigné de nouvelles difficultés qui viennent renouveler nos questionnements quant au pilotage de nos établissements.

Quelques exemples :

- Dans le passage du présentiel au distanciel, comment valoriser l'offre de manière à ne pas frustrer des clients enclins à remettre en cause le « contrat pédagogique (et économique) » signé avant la crise ?
- Comment créer un environnement rassurant pour des enseignants, qui, soudain plus isolés, se retrouvent davantage exposés et sollicités, et peuvent témoigner de leur ressenti face aux nouvelles situations pédagogiques qu'ils doivent affronter ? Comment les remotiver ?
- Comment définir le nouvel environnement économique dans lequel se déploient les dispositifs d'enseignement à distance ? Il est par exemple complexe de remplacer des séances pédagogiques longues par un simple équivalent en visio... De fait, comment concilier efficacité pédagogique et modèle économique performant ? C'est là une réflexion qui doit associer toute la communauté éducative de l'établissement.
- Quels dispositifs mettre en place pour déployer un enseignement dans un environnement devenu non homogène : chaque étudiant est un cas spécifique, qui peut, ou pas, disposer de tel ou tel outil numérique... Or l'établissement doit construire une offre homogène susceptible de s'adapter à « un existant » qu'il ne maîtrise pas nécessairement, du moins à court terme.
- Comment s'adapter aux priorités locales (les niveaux visés, les types d'enseignements...) ?



Si nos établissements ont dû « gérer la crise » et ont pu mener un certain nombre d'expérimentations, il convient toutefois de distinguer des solutions de court terme et une projection de plus long terme qui exige la définition d'un « contrat de confiance » entre les acteurs de la communauté éducative : direction, enseignants, apprenants, parents d'élèves, partenaires. Ce contrat de confiance à renouer est une opportunité : il peut permettre d'engager une dynamique projet et un dialogue, qui peuvent représenter un vrai levier dans la conduite du changement de l'établissement, et donc un levier favorable à la démarche qualité.

Déployer une démarche projet structurée au sein d'un établissement

Analyse de l'existant

- Quel est le profil type de mes apprenants : de quel matériel disposent-ils à la maison ? quel agenda de formation leur est possible ? De quelle culture numérique disposent mes apprenants ? Quelles sont leurs représentations quant au rôle et au statut de l'enseignant ?
- Quel est le profil type des enseignants ? Partagent-ils une culture d'appartenance avec l'institution ? Quel investissement possible de leur part ? de quelles compétences disposent-ils en matière de numérique ? Quelle typologie de projets envisageables en lien avec ces compétences internes ? Comment valoriser leurs nouvelles compétences ?
- Quel est l'environnement technologique disponible ? Réseaux et qualité des réseaux.
- Quelles ressources externes sont disponibles ? Quelles articulations possibles dans l'environnement externe ? Quelles articulations possibles dans une logique « réseau » ?



Analyse des besoins

- Quel segment de marché pour une offre de formation à distance ?
- Quelle complémentarité possible avec le présentiel au bénéfice de l'attractivité de l'établissement ?
- Quel seuil de rentabilité en fonction du temps réparti entre distanciel et présentiel ?
- Quels nouveaux publics potentiels ?

De ces premiers éléments dépendent l'ambition possible d'un projet d'évolution de l'offre de formation.

Ce premier diagnostic, doit cependant, en soi, faire l'objet d'un **consensus** dans l'établissement et fait donc structurellement partie de la démarche projet.

A partir de ce consensus, il deviendra possible d'engager une réflexion plus opérationnelle, intégrée au projet stratégique de l'établissement.

Quelques qualités qui seraient certainement pertinentes (dépendamment des contextes) :

- Articuler un plan de formation interne au développement du projet, qui permette la montée en compétence des équipes
- Distinguer des phases successives dans le déploiement du projet, qui permettent aux équipes de développer une supervision sur l'ensemble d'un processus : définition du cahier des charges relatif à un premier livrable – production du livrable – opérationnalisation et commercialisation – engagement d'une nouvelle tranche du projet...
- Travailler sur des marchés de niche à forte valeur ajoutée, de manière à créer une dynamique favorable qui intéresse l'ensemble des parties
- Travailler en réseau pour tenter dans la mesure du possible de créer des synergies entre les différentes cellules de production et favoriser une production conjointe.

On notera toutefois que les dispositifs de type distanciel nécessitent deux réflexions de fond :

- L'une sur les « plateformes » : lesquelles mobiliser et quels investissements est-il possible d'y consacrer ?
- L'autre sur les contenus ? faut-il s'engager dans une phase de développement ou de contextualisation de contenus ? Faut-il produire de nouveaux contenus ? Quel est l'intérêt pour un établissement de porter une solution « clef en main » ?

Pour travailler autour d'une dynamique projet de ce type, la définition d'un renouvellement d'une offre de formation, **les dispositifs hybrides** apparaissent particulièrement adaptés.

L'HYBRIDATION

Définition

Un cours hybride est conçu de sorte que certaines heures de classe sont remplacées par des activités en ligne. Cela signifie que les parties en classe et en ligne d'un cours sont complémentaires et ont été combinées de manière réfléchie afin de bien répondre aux besoins de l'apprenant et aux objectifs du cours.

Si l'on conçoit une formation de ce type, la réflexion porte ainsi sur les deux modes (distanciel et présentiel) à la fois, l'un étant non seulement complémentaire à l'autre, mais tous deux constituant des parties inextricables d'un tout cohérent.

Comment hybrider ?

En général, un mode – soit le présentiel, soit le distanciel- est dédié au travail de certaines compétences, et l'autre mode, de manière complémentaire, à d'autres compétences. Toutefois l'articulation peut se faire à différents niveaux et de différentes manières, en fonction des caractéristiques et de la proportion identifiées pour chacun des modes au sein de la formation. Présentiel et distanciel : mode synchrone et asynchrone.

Pourquoi ces dispositifs apparaissent-ils particulièrement adaptés ?

- Ils permettent de concilier / d'articuler le présentiel et le distanciel, et peuvent donc permettre à l'ensemble de la communauté éducative de s'intéresser au projet (moins de risque de se détacher d'une partie des enseignants qui se jugeraient « incapables » de s'impliquer dans de tels projets).
- Ils permettent de faire progressivement bouger les représentations : en introduisant une partie de distanciel dans un enseignement présentiel, on fait bouger les représentations des apprenants et des parents d'élèves, et on les conduit peut-être, à moyen terme, à accepter de nouvelles modalités d'enseignement.
- On renforce l'image numérique des établissements, ce qui peut permettre un renforcement de l'attractivité
- Les évolutions peuvent être relativement légères (30 minutes à distance pour 2 séances de cours hebdomadaires en présentiel par exemple), ce qui facilite la gestion du consensus au sein de la communauté éducative.
- C'est une opportunité d'investir de nouveaux segments spécifiques, sur des marchés de niche, et donc d'approcher de nouveaux publics.
- C'est une opportunité de reprendre une réflexion de fond sur le management de l'établissement, en liaison avec le référentiel qualité, et de fédérer la communauté éducative autour des enjeux d'une démarche qualité dont l'impact pourrait se révéler global.



Kit pour vous aider à penser le déploiement d'un dispositif de formation hybride

Ressources didactiques

- [Exemples de formation hybride en langue](#)
- [Replay Webinaire – CLA : Elke Nissen \(2017\) : Conception d'une formation hybride : quelques grandes lignes](#)
- Nissen, E. (2019). Formation hybride en langues – Articuler présentiel et distanciel. Paris : Didier.
- Françoise Demaizière et Sophie Othman, « [Analyse de Formation hybride en langues – Articuler présentiel et distanciel](#) », Alsic [En ligne], Vol. 22, n° 2 | 2019

Ressources pédagogiques en ligne « Prête à l'emploi »

- [Frantastique](#)
- [Apprendre avec TV5 Monde](#)
- [Enseigner avec TV5 Monde](#)
- [TV5 Cités du monde](#)
- [TV5 Parlons français, c'est facile](#)
- [RFI](#)
- [Certif'Langues](#)
- [Bonjour de France](#)



Des outils et applications pour éditer et publier un contenu en ligne :

• **Traitement et production de multimédia**

- Annoter des vidéos en ligne (VideoAnt)
- Créer des capsules vidéo (Powtoon, Adobe Spark, Screencast-O-Matic)
- Didactiser une vidéo en ligne (Edpuzzle)
- Créer et éditer des contenus audio (Audacity)
- Enrichir une image (Thinglink)
- Créer des visuels (Canva)
- Réaliser une carte mentale (Framindmap)
- Réaliser une BD en ligne (Pixton)
- Créer un livre numérique (Storybird)
- Générer et utiliser des codes QR (fr-qr-code)
- Réaliser des présentations pour la classe (Powerpoint, Prezi, Google Slides)

• **Outils édition d'activités interactives**

- Créer des quiz ludiques (Kahoot, Socrative)
- Réaliser des enquêtes (Google forms)
- Réaliser des activités interactives en ligne (Learning Apps)
- Favoriser la mémorisation à partir de jeux (Quizlet)

• **Outils de coopération et collaboration en ligne**

- Co-crée visuellement (Padlet)
- Co-crée un nuage de mots (Answergarden)
- Co-écrire un document (Google docs, Padlet)
- Co-organiser ses ressources en ligne (Google drive)
- Télévoter (Mentimeter)

• **Outils de formation à distance**

- Plateforme de formation en ligne (Google classroom, Moodle, toutemonannée)
- Les classes virtuelles (Glowbl, Zoom, Cisco Webex, Adobe connect, Microsoft Teams)

• **Outils de communications gratuits pour classes virtuelle**

- [Services gratuits et sans inscription pour organiser des cours ou des réunions en ligne](#)
- [Outils pour créer un webinar](#)

• **Guides pour l'animation d'une formation en ligne / classes virtuelles**

- [Guide de Survie pour enseigner à distance \(par Nicolas Roland\)](#)
- [Guide d'animation des activités pédagogiques à distance](#)